



FOTOGRAFIA



COMUNE DI FANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
E BENI CULTURALI

fano



MUSEO ARCHEOLOGICO
E PINACOTECA DEL
PALAZZO MALATESTIANO

Centrale
FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA CENTRALE

MUSEO DEL PALAZZO MALATESTIANO, PIAZZA XX SETTEMBRE 4, FANO

PROGETTO FINANZIATO DALLA DIREZIONE GENERALE
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO
DELLA CULTURA - STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

STRATEGIA
FOTOGRAFIA
2023

FOTOGRAFIA CENTRALE NUOVA SEZIONE

Fano lì 29.05.2024

Presentazione della nuova collezione di fotografia contemporanea del Museo del Palazzo Malatestiano. La presentazione è fissata a **venerdì 7 giugno p.v. alle ore 18.**

La collezione è l'esito di nuove acquisizioni compiute dal Comune di Fano, sostenute con un finanziamento di € 75.000,00 del Ministero della Cultura, ottenuto attraverso il Bando *Strategia Fotografia* della Direzione Generale Creatività Contemporanea – edizione 2023.

La collezione *Fotografia Centrale* apre di fatto una nuova sezione museale con l'obiettivo di estendere e qualificare l'offerta culturale e di riattivare un dibattito sull'arte contemporanea a Fano. La mostra è realizzata dal Comune di Fano con la direzione scientifica di Centrale Fotografia (segnatamente di Luca Panaro e Marcello Sparaventi), già partner del Comune di Fano nel bando ministeriale.

Sette opere di fotografia di altrettanti autori italiani, già tutti partecipi delle edizioni passate del Festival Centrale Fotografia (ad eccezione di Mario Giacomelli, che non poteva mancare in una collezione marchigiana d'arte fotografica!), già giovani promesse e ora assurti a celebrità nel mondo della fotografia contemporanea internazionale, dialogano fra loro e con il patrimonio d'arte e storia conservato nelle sale del Museo di Palazzo Malatestiano.

Le opere acquisite definiscono uno sguardo originale sul territorio marchigiano, letto da artisti di generazioni differenti e con stili volutamente diversi. Rappresentano una riflessione sul paesaggio delle Marche, con le sue mutazioni, e al contempo sulla fotografia, dal Novecento fino alle ricerche più attuali.

I sette fotografi italiani dialogano tra loro in un rimbalzo visivo che permette di trovare una felice relazione, come tra Mario Giacomelli e Olivo Barbieri. Entrambe riprese dall'alto, la prima fotografia mostra la bellezza dei campi di Senigallia graffiati dall'aratro, l'altra evidenzia la devastazione del terremoto a Pescara del Tronto.

La presenza del mare e i suoi simboli trovano riscontro nelle immagini di Davide Tranchina e Paola De Pietri. Uno ci mostra il faro di Fano, simbolo dell'energia e del progresso, che nell'immagine si presenta



FOTOGRAFIA



COMUNE DI FANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
E BENI CULTURALI

fano



MUSEO ARCHEOLOGICO
E PINACOTECA DEL
PALAZZO MALATESTIANO

Centrale
FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA CENTRALE

MUSEO DEL PALAZZO MALATESTIANO, PIAZZA XX SETTEMBRE 4, FANO

PROGETTO FINANZIATO DALLA DIREZIONE GENERALE
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO
DELLA CULTURA - STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

STRATEGIA
FOTOGRAFIA
2023

FOTOGRAFIA CENTRALE NUOVA SEZIONE

come una silhouette astratta. L'altra riprende il Fiume Musone a Porto Recanati, dove la luce morbida, tipica di quel territorio, crea un'atmosfera quasi spirituale.

La serie fotografica di Fabrizio Bellomo mostra immagini di Cagli e Passo del Furlo. Apparentemente disinteressato alla formalizzazione estetica, le sue fotografie sono prima di tutto uno strumento di ricerca, appunti per compiere una riflessione sul paesaggio e l'uomo che lo abita.

Anche nel lavoro di Fabio Sandri e Marilisa Cosello, il processo che sta dietro alla costruzione dell'immagine, è il vero focus della loro ricerca. Due autori tra i più sperimentali, attualmente assenti dalle collezioni pubbliche. Il primo crea un dispositivo fotografico studiato per la Rocca Malatestiana di Fano dove il pubblico è invitato a produrre un'immagine senza avere il controllo dell'inquadratura. La seconda decontestualizza le giovani ginnaste di una società sportiva locale, fotografandole a Fano nella splendida cornice della Chiesa di San Francesco.

La sezione di *Fotografia Centrale* rappresenta il primo nucleo di una nuova collezione permanente di arte contemporanea del Museo di Palazzo Malatestiano di Fano che si vuole via via implementare. Si è inteso riconoscere oggi il grande lavoro compiuto da Centrale Fotografia, che da anni guadagna centralità e visibilità alla città di Fano con il Festival omonimo e che qui ha condotto taluni dei fotografi più noti al mondo. Si intende però anche, in prospettiva, celebrare e rinverdire quella tradizione di produzione artistica che intorno all'Istituto d'Arte Apolloni aveva segnato, almeno nella seconda metà del XX secolo, la cultura artistica nella provincia di Pesaro e Urbino.

Elenco degli artisti e delle opere della nuova collezione di fotografia contemporanea di Palazzo Malatestiano a Fano

Titolo: site specific_MARCHE 17 (earthquake)

Autore: Olivo Barbieri

Anno: 2017

Titolo: "Try #1 (Untitled 1, Ex Chiesa di San Francesco Fano, 2021)"



COMUNE DI FANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
E BENI CULTURALI

fano



MUSEO ARCHEOLOGICO
E PINACOTECA DEL
PALAZZO MALATESTIANO

Centrale
FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA CENTRALE

MUSEO DEL PALAZZO MALATESTIANO, PIAZZA XX SETTEMBRE 4, FANO

PROGETTO FINANZIATO DALLA DIREZIONE GENERALE
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO
DELLA CULTURA - STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

STRATEGIA
FOTOGRAFIA
2023

FOTOGRAFIA CENTRALE NUOVA SEZIONE

Autore: Marilisa Cosello

Anno: Inizio della creazione dell'opera 12.2020 --- Termine della creazione 01.2022

Titolo: " Trave (pavimento), 2022."

Autore: Fabio Sandri

Anno: 2022

Titolo: Strada Stellare - Fano, 2023

Autore: Davide Tranchina

Anno: 2023

Titolo: Senza titolo, serie "Scritto col sole", 2023

Autore: Paola De Pietri

Anno: 2023

Titolo: Presa di coscienza sulla natura

Autore: Mario Giacomelli

Anno: 1976/1980

Titolo: Appunti sulle Marche

Autore: Fabrizio Bellomo

Anno: 2022/2023



FOTOGRAFIA



COMUNE DI FANO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
E BENI CULTURALI

fano



MUSEO ARCHEOLOGICO
E PINACOTECA DEL
PALAZZO MALATESTIANO

Centrale
FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA CENTRALE

MUSEO DEL PALAZZO MALATESTIANO, PIAZZA XX SETTEMBRE 4, FANO

PROGETTO FINANZIATO DALLA DIREZIONE GENERALE
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO
DELLA CULTURA - STRATEGIA FOTOGRAFIA 2023



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

STRATEGIA
FOTOGRAFIA
2023

FOTOGRAFIA CENTRALE NUOVA SEZIONE

Strategia Fotografia – il Bando

Strategia Fotografia è l'iniziativa del MIC - Direzione Generale Creatività Contemporanea che sostiene i luoghi della cultura così come definiti dall'art. 101 del D.lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 di proprietà pubblica, anche gestiti da enti privati senza fine di lucro o in partenariato con enti e organismi di diritto pubblico e privato senza scopo di lucro, che intendono ampliare le proprie collezioni pubbliche di fotografia contemporanea, includere nelle proprie collezioni la fotografia contemporanea, realizzare interventi conservativi sul patrimonio fotografico in loro possesso o valorizzare le donazioni di archivi e/o fondi fotografici ricevute negli ultimi 5 anni.

Il Bando pubblicato nell'aprile del 2023 si articolava in due specifici ambiti di intervento:

- Ambito 1 – Acquisizione e Produzione, cui sono destinati 1.000.000,00 euro, per proposte di acquisizione alle collezioni pubbliche di opere fotografiche eseguite negli ultimi 70 anni, nonché di nuclei collezionistici e archivistici di fotografia contemporanea, e connesse attività di valorizzazione (sezione I) e per progetti di produzione di opere e/o progetti fotografici da destinare al patrimonio pubblico e connesse attività di valorizzazione (sezione II).
- Ambito 2 – Conservazione e Valorizzazione, cui sono destinati 500.000,00 euro, per proposte di conservazione del patrimonio fotografico contemporaneo pubblico eseguito negli ultimi 70 anni, e connesse eventuali attività di valorizzazione (sezione III) e per progetti di valorizzazione di archivi e/o fondi di fotografia, legati alla creatività degli ultimi 70 anni ricevuti in donazione da tutti i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica (sezione IV).

La proposta di Fano afferiva al 1° ambito.

La proposta di Fano si è classificata 8° fra le 9 finanziate e le centinaia presentate. Fra le nove risultate beneficiarie del finanziamento ministeriale risultano quella dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma, dell'Istituto Centrale per la Grafica di Roma, del MAXXI di Roma, della Fondazione Torino Musei, del MAN Museo d'arte Provincia di Nuoro.